

Анализ охраны авторских и смежных прав на аудиовизуальные произведения в Европе и России

<https://marketpublishers.ru/r/AC30DA7E535RU.html>

Дата: 23.08.2011

Страниц: 256

Цена: 30 600 руб. (Лицензия на одного пользователя)

Артикул: AC30DA7E535RU

Описание

Главными целями исследования являются:

Анализ процесса формирования международной системы охраны авторских и смежных прав, а также национальных или наднациональных систем (Евросоюз, СНГ).

Рассмотрение правовых актов (конвенций, договоров, директив и т.п.), регламентирующих охрану авторских и смежных прав на международном уровне, а также на уровне отдельных стран и регионов (с акцентом на охрану аудиовизуальных произведений).

Рассмотрение крупных международных, национальных и наднациональных организаций по защите авторских и смежных прав, прав авторов.

Определение эффективности международной системы охраны авторских и смежных прав (с акцентом на охрану аудиовизуальных произведений) на примере их правоприменения.

Анализ динамики ситуации, связанной с охраной указанных прав, в связи с появлением новых технологических средств распространения информации (Интернет и т.п.).

Анализ ситуации, связанной с охраной прав вещательных организаций на различных уровнях.

Детальное рассмотрение системы по охране авторских и смежных прав, прав

вещательных организация в России, правовых актов и прецедентов.

Определение возможных путей совершенствования международной системы охраны авторских и смежных прав (с акцентом на охрану аудиовизуальных произведений).

Источники информации

Международные, наднациональные, национальные, локальные правовые акты, связанные с охраной авторских и смежных прав, а также прав авторов.

Информационные материалы профильных ассоциаций, объединений, экспертные оценки ведущих специалистов и аналитиков в исследуемой сфере, опубликованные в открытых источниках информации (СМИ).

Материалы судебных практик.

Прочие материалы по исследуемой теме.

Содержание обзора

Аналитический обзор «Анализ охраны авторских и смежных прав на аудиовизуальные произведения в Европе и России» по своему содержанию структурирован по двум разделам. Причем для удобства восприятия все результаты исследования и анализа в обобщенном виде сведены во вступительной части отчета под названием «Резюме».

Данная форма представления позволяет специалисту сразу получить ответы на ключевые вопросы, а в содержании последующих разделов - более подробную информацию, которая в результате использования маркетинговых методов сбора и анализа данных позволила экспертам Агентства сформулировать приведенные в резюме цифры, факты, аргументы и выводы.

Первый раздел посвящен международной системе защиты авторских прав. Приведено описание понятийного аппарата системы защиты интеллектуальных прав на международном уровне, а также на уровне отдельных европейских стран и наднациональных систем. Детально расписаны международные организации, занимающиеся охраной прав собственности на результаты интеллектуальной деятельности. Также в разделе рассмотрены и проанализированы правовые акты, связанные с охраной авторских и

смежных прав, на глобальном, наднациональном и локальном уровнях. Детально исследована система защиты указанных прав на пространстве Евросоюза и СНГ. Приведена хронология основных событий в рассматриваемой сфере за последний существенный период за рубежом (Европа, СНГ).

Во втором разделе обзора представлена детальная характеристика системы охраны прав на результаты интеллектуальной деятельности в России. Рассмотрены и проанализированы правовые акты в данной области и прецеденты их применения. Изучена ситуация, связанная с нарушением авторских и смежных прав в Интернете и борьбы с ним с акцентом на «видеопиратство». Приведена хронология основных событий в рассматриваемой сфере за последний существенный период.

В Приложениях к обзору представлены выдержки из текстов международных, наднациональных и национальных нормативных актов, регулирующих сферу защиты авторских и смежных прав, таких как международные Конвенции, Договора ВОИС и прочее. Также в Приложениях размещены выдержки из Главы 4 ГК РФ, регулирующих указанную сферу в Российской Федерации.

В целом в исследовании специалисты ИА «КредИнформ» представили свои результаты комплексного анализа, экспертных оценок, которые вполне позволяют понять состояние, тенденции, потенциал и возможные перспективы развития изученной сферы, что может помочь в нелегкой борьбе за права, связанные с интеллектуальной деятельностью.

Целевая аудитория

Данное исследование предназначено для различных правообладателей на результаты интеллектуальной деятельности, вещательных организаций, организаций, производящих объекты авторских и смежных прав и желающих обеспечить их защиту.

Содержание

РЕЗЮМЕ

1. МЕЖДУНАРОДНАЯ СИСТЕМА ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ

1.1. Понятийная система в области охраны авторских и смежных прав

1.2. Международная глобальная правовая система защиты результатов интеллектуальной деятельности

1.2.1. Международные организации в сфере охраны прав интеллектуальной собственности

1.2.2. Международные правовые акты в области охраны авторских и смежных прав

1.2.3. Система охраны прав интеллектуальной собственности в ЕС и ее специфика

1.2.4. Система охраны прав интеллектуальной собственности в странах СНГ и ее специфика

1.2.5. Защита прав вещательных организаций за рубежом

1.3. Борьба с нарушениями в области авторских и смежных прав в интернете за рубежом за последнее время

2. ОХРАНА ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В РОССИИ

2.1. Защита прав вещательных организаций в россии

2.2. Авторское право и интернет

2.2.1. Видеопиратство в России

2.3. Борьба с нарушениями в области авторских и смежных прав в интернете в россии за последнее время

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений

Приложение 2. Всемирная конвенция об авторском праве от 06.09.1952г. (пересмотренная в париже 24.07.71 г.)

Приложение 3. Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности

Приложение 4. Конвенция, учреждающая всемирную организацию интеллектуальной собственности

Приложение 5 Международная конвенция по охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм, вещательных организаций (рим, 26.10.1961 г.)

Приложение 6. Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (от 21.05.74 г.)

Приложение 7. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм (женева, 29.10.71 г.)

Приложение 8. Договор воис по авторскому праву

Приложение 9. Договор воис по исполнениям и фонограммам

Приложение 10. Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав (москва, 24.09.93 г.)

Приложение 11. Соглашение о единых принципах регулирования интеллектуальной собственности

Приложение 12. Неофициальный документ в отношении договора воис по охране прав организаций эфирного вещания

Приложение 13. Гражданский кодекс рф. часть 4. «права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации» (выборочно)

Таблицы

ТАБЛИЦЫ

1. МЕЖДУНАРОДНАЯ СИСТЕМА ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ

1.1. Международные конвенции и договоры в области охраны авторского права и смежных прав

2. ОХРАНА ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В РОССИИ

2.1. Типы видеофайлов и характеристика их возможного неправомерного копирования

Оформление заказа

Название: Анализ охраны авторских и смежных прав на аудиовизуальные произведения в Европе и России

Ссылка: <https://marketpublishers.ru/r/AC30DA7E535RU.html>

Цена: 30 600 руб.

Если вы хотите заказать расширенную лицензию или печатную версию, пожалуйста, свяжитесь с нашей службой поддержки клиентов:

info@marketpublishers.ru

Оплата

Для оплаты кредитной картой (Visa, MasterCard, МИР), пожалуйста, нажмите кнопку "Купить сейчас" на странице отчета:

<https://marketpublishers.ru/r/AC30DA7E535RU.html>